



TOILE DE FOND  
PRÉSENTE

# ENTRE DEUX EAUX

PETITE FORME THÉÂTRALE SUIVIE D'UN DÉBAT

UN TEXTE DE  
**CLARA BENSOUSSAN &  
ALEXANDRA DE KAENEL**  
MIS EN SCÈNE PAR  
**CAROLINE STEINBERG**

**Quand les états de l'eau prennent corps, c'est l'heure du grand déballage de leurs états d'âme !  
Virevoltante, légère, libre, insouciante et chaotique : l'eau vapeur est pleine d'assurance, occupe  
l'espace sans complexe et assume sa condition.**

**Pure mais incolore, éclatante mais transparente, précieuse mais insaisissable : l'eau liquide est  
en pleine crise identitaire, prise au piège de son image, elle est déboussolée.**

**Deux personnages physiquement différents, deux états aux caractères bien trempés envahissent  
la scène, se provoquent, se jalourent, s'admirent, s'affrontent, se complètent et se confient  
aussi. Les maux de l'eau vous sont livrés à l'état brut. Vous laisseront-ils de glace ?**

# LE CONCEPT

Une formule en 2 temps qui a fait ses preuves et donne une richesse particulière à l'action.

- **Une forme théâtrale**

Elle présente un contenu scientifique à travers une histoire et un univers décalé, humoristique et artistique qui invite au voyage, à l'évasion et au loisir.

C'est une mise en bouche pour aborder le contenu scientifique en douceur, pour interroger et chatouiller les curiosités.

- **Un temps d'échange**

Suite à la représentation une rencontre avec un scientifique ou un médiateur culturel des sciences permet de renouer avec le public en lui donnant la parole. Ce sera l'occasion de répondre aux questions suscitées par le spectacle, la thématique, les connaissances des uns et des autres.



# L'ACTION

## Objectifs

- Proposer un regard original sur la science en croisant les approches culturelles ;
- S'interroger sur l'identité même de l'eau et de ses états ;
- Montrer comment les processus physiques liés à l'eau se manifestent et impactent notre environnement ;
- Susciter l'émotion pour inciter à l'action.

## Public

Public familial

Public scolaire (collégiens à partir de la 6<sup>e</sup> et lycéens)

## Durée

Spectacle : 45 minutes

Débat : 30 minutes



# LES THÉMATIQUES

## Thème

La physique des états de l'eau pour comprendre notre Planète.

## Thématiques scientifiques abordées au cours du spectacle

Les états de l'eau et leur organisation moléculaire

Les changements d'état

Les fluides et la théorie cinétique des gaz

La tension superficielle de l'eau

## Thématiques scientifiques possiblement abordées au cours de l'échange

L'eau, source de vie

L'eau, précieuse pour la vie

L'eau, une ressource naturelle à protéger : gestes éco-citoyens

L'eau et son cycle

L'eau et l'atmosphère



# UN EXTRAIT

*État liquide* : Je suis bien obligée de l'admettre, pour atteindre le ciel, je dois m'évaporer...

*État vapeur* : ...et donc devenir moi.

*État liquide* : Oui, mais pas pour longtemps... Emportée par l'air tu vas monter, et en montant, tu vas perdre de la chaleur, de l'énergie...

*État vapeur* : Oui bon, atteindre des températures plus basses, il fait plus froid en altitude, c'est pas un scoop !

*État liquide* : Exact ! et qui dit basse température, dit diminution de la vitesse d'agitation de tes constituants, tes molécules ralentissent, prennent le temps de se croiser, de se grouper... et si elles rencontrent un petit grain de poussière, c'est gagné : liquéfaction assurée ! Je m'excuse mais tu n'auras été qu'un intermédiaire, un tremplin qui me permet d'accéder à d'autres sphères. Je serai de retour, de nouveau moi, de l'eau à l'état liquide envahissant le ciel par milliards de gouttelettes pour former les nuages...

*État vapeur* : Et pauvre goutte que tu es, tu vas lamentablement t'écraser au sol...

*État liquide* : Non. C'est seulement lorsque je m'étoffe, que je prends des formes, ...

*État vapeur* : ... du poids plus exactement...

*État liquide* : ...que je deviens toute en rondeurs, une jolie goutte bien pleine..

*État vapeur* : ... bien lourde...

*État liquide* : ... que je vais abandonner mon nuage pour majestueusement dévaler le ciel et rejoindre le sol.

Mais je ne t'apprends rien quand je te dis que les nuages n'existent pas uniquement lorsqu'il pleut ?! Bon. Eh bien, ces nuages, c'est moi, moi en micro-gouttelettes, moi petite, légère, fine en suspension dans les airs...

*État vapeur* : Enfin, toi, toi, toi... t'oublies un peu les micro-cristaux de glace dans l'affaire et puis sans vouloir tirer la couverture à moi, j'y suis aussi présente et surtout indispensable pour que toi-même et ta meilleure copine la glace parveniez à vous y former en continu

# L'ACCUEIL TECHNIQUE

## Lieu

Intervention dans les écoles, universités, médiathèques, bibliothèques, centres culturels et scientifiques, théâtres.

## Contraintes techniques :

Plateau : Ouverture : 7 m minimum

Profondeur : 4 m minimum

Lumière : Éclairages scène : plein feux fixe (et salle dans le noir).



# L'ÉQUIPE

## Texte

Clara Bensoussan & Alexandra de Kaenel, co-directrices de Toile de fond

## Conseil scientifique

Kamil Fadel, responsable de l'unité Physique au Palais de la découverte

## Mise en scène

Caroline Steinberg

## Distribution

Coline Aunis & Marie-Pierre Decamps





# NOS RÉFÉRENCES

## Représentations à venir

Tournée dans les établissements scolaires des BDR 2018-2019 (Planning à venir)

## Création 2015

### Ils nous font confiance

Dans le cadre de manifestations du type Fête de la science, Fête de la nature, évènementiels thématiques, journées portes ouvertes, activités scolaires et périscolaires :

Conseil Général 13 (depuis 2015).

Commune de Meyreuil (13590)

Badaboum Théâtre à Marseille.



# QUI SOMMES-NOUS ?

Toile de fond est une agence de communication des sciences.

Agitateurs de curiosités, déclencheurs d'émotions, fédérateurs d'échange et de partage c'est en douceur, en surprise et en humour que nous accompagnons vos publics au cœur de contenus scientifiques poussés.

Toile de fond est dirigée par deux scientifiques de formation, Clara et Alexandra dont la complicité a commencé sur les bancs de l'Université Denis Diderot. Passionnées par tout ce que les sciences offrent à découvrir, elles se sont tournées vers un master de communication scientifique et technique et se consacrent depuis à mettre les sciences en histoire, en scènes, en image et en humour pour les partager avec le plus grand nombre.

Depuis sa création, Toile de fond s'applique à surprendre et titiller la curiosité des uns et des autres en se jouant des a priori et des idées reçues pour initier des moments de plaisir et de découverte autour des sciences.

L'agence développe ses projets sur des supports variés : la vidéo, le multimédia, le théâtre, la médiation orale, les expositions, la rédaction de textes et s'implique dans la formation à la prise de parole en public. Ses créations propres ou sur mesure tournent dans différentes villes de France.

## **TOILE DE FOND** **Agence de médiation culturelle des sciences**

**Clara Bensoussan**

28, rue François Arago

13005 Marseille

06 63 73 66 86

clara.bensoussan@toiledefond.fr



**Alexandra de Kaenel**

10, rue Branly

44000 Nantes

06 20 35 29 81

alexandra.dekaenel@toiledefond.fr