

# THÉÂTRE DE SCIENCE



  
**toiledefond**<sup>®</sup>  
la forme au service du sens



## Le concept

Une formule en 2 temps qui a fait ses preuves et donne une richesse particulière à l'action.

- **Une pièce de théâtre**

Mettre les sciences en histoire et en scène c'est les faire rimer avec émotion et initier un vrai temps de découverte. S'inspirer de l'histoire des sciences ou au contraire créer un univers décalé où dans tous les cas humour, art et science s'entremêlent pour inviter au voyage, à l'évasion et au loisir. La pièce de théâtre est une mise en bouche pour aborder le contenu scientifique en douceur, pour interroger et chatouiller les curiosités.

- **Un temps d'échange**

Suite à la représentation une rencontre avec un scientifique spécialiste du sujet permet de renouer avec le public en lui donnant la parole. Ce sera l'occasion de répondre aux questions suscitées par le spectacle, la thématique, les connaissances des uns et des autres.



Quelque  
chose  
vous  
turlupine

Monsieur  
Darwin

*Spectacle familial*

Texte : Clara Bensoussan  
Mise en scène : Caroline Steinberg

Avec :  
Damien Borgelet  
Annie Coudene  
Laure Dessertine  
Jesshuan Diné  
Eric Pécout

**M**archez dans les pas du naturaliste Charles Darwin, et découvrez à ses côtés sa célèbre théorie de l'évolution, entre persévérance, ténacité et polémique : lorsque la science se heurte à la parole divine, la société victorienne crie au scandale !

Rencontrez des personnages drôles, sincères, érudits ou curieux, devant faire face à d'autres hautains, jaloux et caractériels.

Vivez une aventure qui dévoile l'homme derrière le chercheur, et laissez-vous emporter dans un univers d'exploration, de découverte et d'incertitude ; une aventure pleine de rebondissements, de désillusions et d'émerveillement. L'histoire d'une vie, tout simplement.



**Texte :**

Clara Bensoussan

**Mise en scène :**

Caroline Steinberg

**Conseil scientifique :**

Philippe Siaud, Muséum d'histoire naturelle de Marseille

**Distribution :**

Damien Bordelet, Annie Coudène, Jesshuan Diné, Laure Dessertine, Eric Pécout

**Animateurs de l'échange avec le public suite au spectacle :**

François Marchal, paléoanthropologue (CNRS) & Clara Bensoussan, auteur

**Public :** familial et scolaire (collégiens à partir de la 4<sup>e</sup> et lycéens)

**Durée :**

Spectacle : 1h20 minutes

Débat : 40 minutes



## Plus de 100 représentations depuis 2009

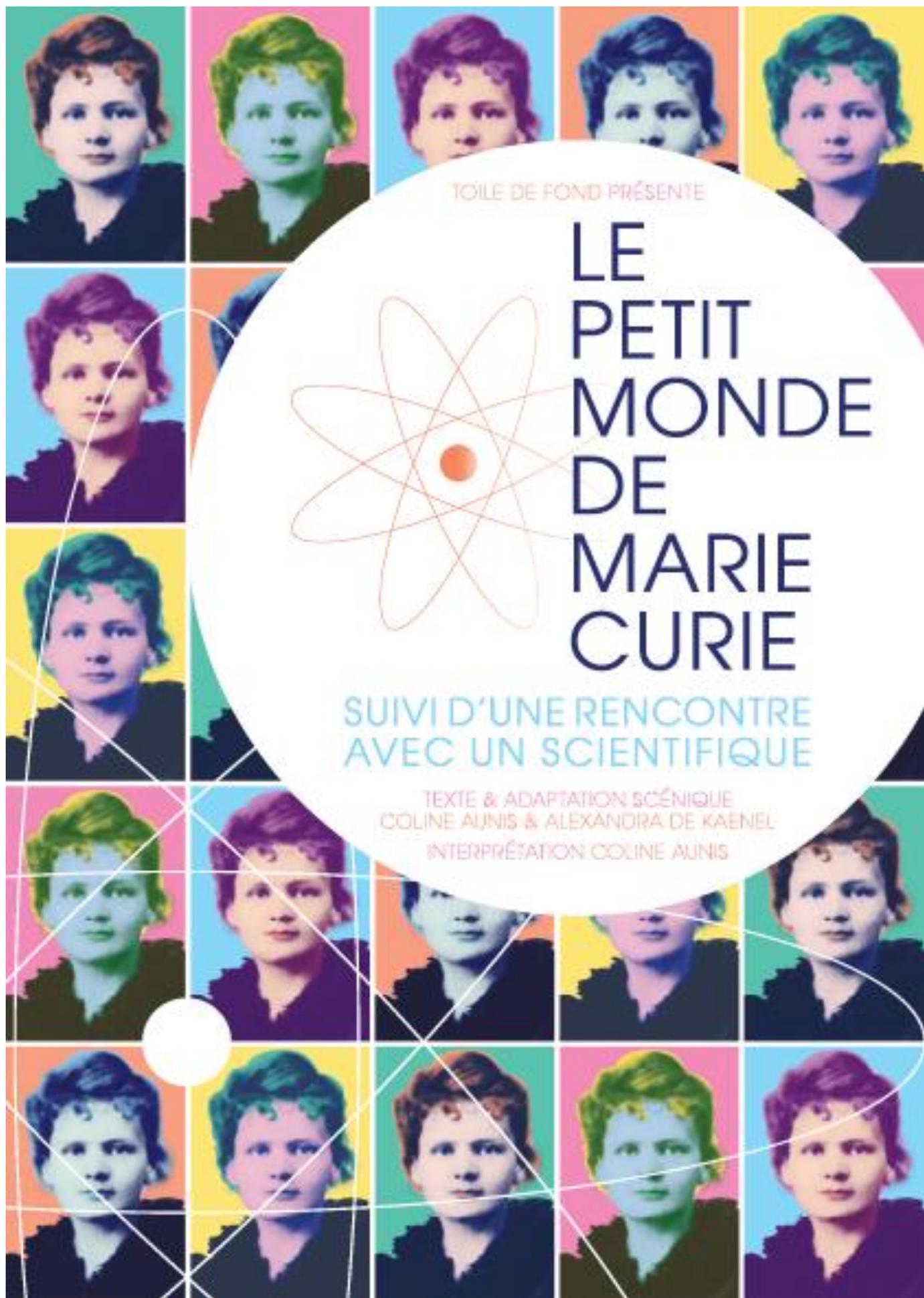
Dans le cadre de manifestations du type Fête de la science, Fête de la nature, évènements thématiques, journées portes ouvertes, activités scolaires et périscolaires :

le Palais de la découverte, le Centre d'Astronomie de Saint-Michel l'observatoire, l'Arche des métiers CCSTI d'Ardèche, le CCSTI du Lot, l'Association Science Technologie Société ;

le Muséum d'histoire naturelle de Marseille, le Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence ;

les communes de Trets, de Bobigny ; de Meyreuil ;

le Conseil Général 13 (tournée dans les établissements scolaires des BDR 2010-2017).



TOILE DE FOND PRÉSENTE

# LE PETIT MONDE DE MARIE CURIE

SUIVI D'UNE RENCONTRE  
AVEC UN SCIENTIFIQUE

TEXTE & ADAPTATION SCÉNIQUE  
COLINE AJNIS & ALEXANDRA DE KAENEL  
INTERPRÉTATION COLINE AJNIS

**Q**ui se cache dans l'ombre de celle qui apparaît comme la dame en noir au regard troublant, dont le génie à l'origine d'une révolution scientifique fait naître une nouvelle science et une nouvelle thérapeutique ?

Au-delà du mythe, de la figure symbolique et des découvertes scientifiques qu'elle incarne, découvrez Marie Curie comme vous ne l'imaginiez pas !

Ceux qui l'ont côtoyée vous dévoilent sa détermination, ses peurs, ses colères, sa sensibilité, son courage, son désespoir et ses amours aussi. Laissez-vous emporter au cœur du plus intime de la vie passionnée et tragique de ce grand nom de la science, une femme avant tout.



**Texte et adaptation scénique :**

Coline Aunis et Alexandra de Kaenel

**Mise en scène :**

Caroline Steinberg

**Conseil scientifique :**

Kamil Fadel, responsable de l'unité de physique du Palais de la découverte

**Distribution :**

Coline Aunis

**Animateurs de l'échange avec le public suite au spectacle :**

Kamil Fadel, responsable de l'unité de

**Public :** familial et scolaire (collégiens à partir de la 4<sup>e</sup> et lycéens)

**Durée :**

Spectacle : 1h20 minutes

Débat : 40 minutes

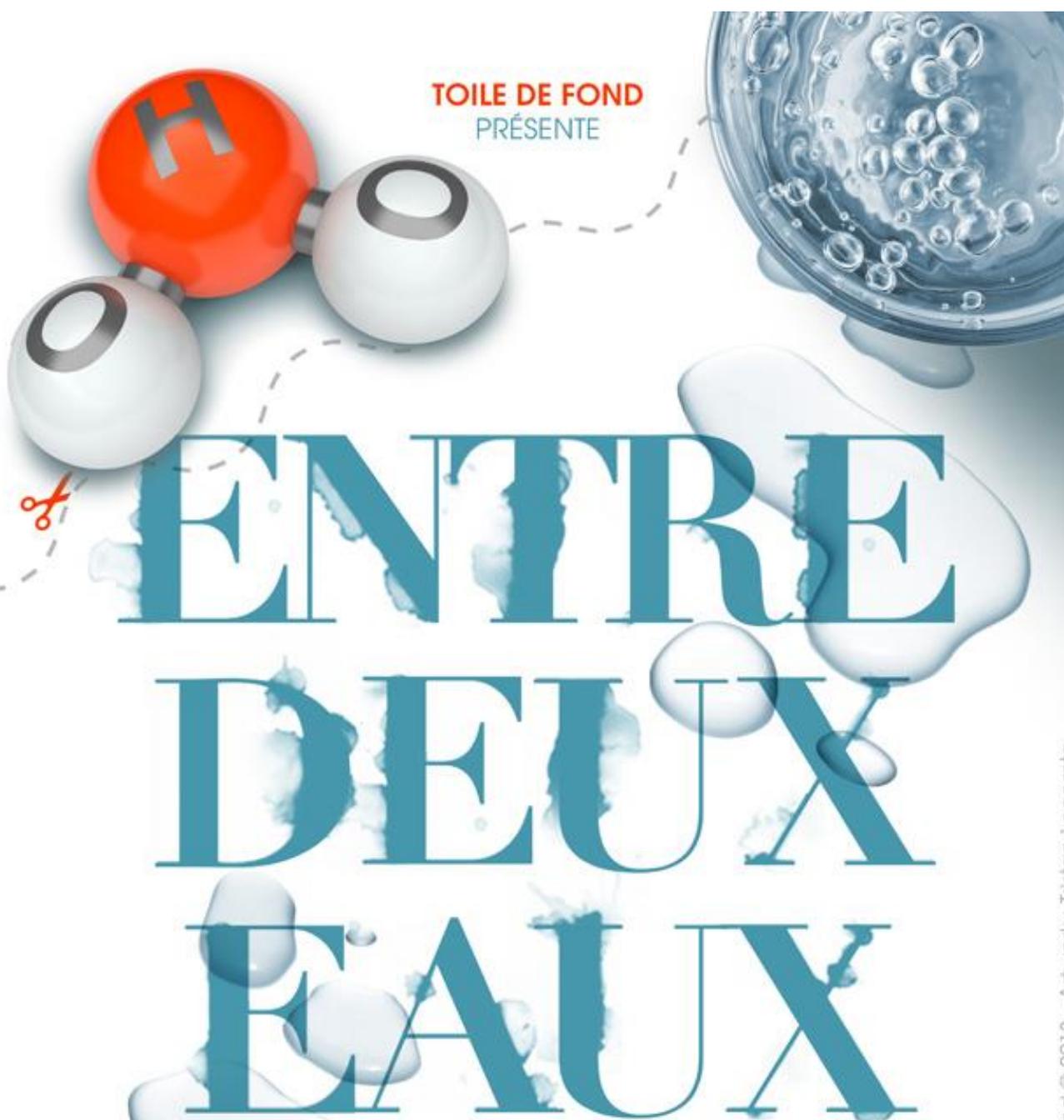


## Plus de 65 représentations depuis 2005

Dans le cadre de manifestations du type Fête de la science, Fête de la nature, évènements thématiques, journées portes ouvertes, activités scolaires et périscolaires :

Universcience, le CNAM Pays de la Loire, le CEA, la Centrale nucléaire de Cruas-Meysses, le Conseil Général 13 (2013-2018), Conseil Général 04, les Universités d'Avignon et de Pays du Vaucluse, de Picardie, les communes de Meyreuil, Trets.

TOILE DE FOND  
PRÉSENTE



**ENTRE  
DEUX  
EAUX**

**PETITE FORME THÉÂTRALE SUIVIE D'UN DÉBAT**

Toile de fond © 2013 - Artwork : Tristan Lecomte



UN TEXTE DE  
**CLARA BENSOUSSAN &  
ALEXANDRA DE KAENEL**  
MIS EN SCÈNE PAR  
**CAROLINE STEINBERG**

**Q**uand les états de l'eau prennent corps, c'est l'heure du grand déballage de leurs états d'âme !

Virevoltante, légère, libre, insouciante et chaotique : l'eau vapeur est pleine d'assurance, occupe l'espace sans complexe et assume sa condition.

Pure mais incolore, éclatante mais transparente, précieuse mais insaisissable : l'eau liquide est en pleine crise identitaire, prise au piège de son image, elle est déboussolée.

Deux personnages physiquement différents, deux états aux caractères bien trempés envahissent la scène, se provoquent, se jalouent, s'admirent, s'affrontent, se complètent et se confient aussi. Les maux de l'eau vous sont livrés à l'état brut. Vous laisseront-ils de glace ?



**Texte :**

Clara Bensoussan & Alexandra de Kaenel

**Mise en scène :**

Caroline Steinberg

**Conseil scientifique :**

Kamil Fadel, responsable de l'unité de physique du Palais de la découverte

**Distribution :**

Coline Aunis, Marie-Pierre Decamps

**Animateurs de l'échange avec le public suite au spectacle :**

Kamil Fadel, responsable de l'unité de physique du Palais de la découverte

**Public :** familial et scolaire (collégiens à partir de la 6<sup>e</sup> et lycéens)

**Durée :**

Spectacle : 45 minutes

Débat : 30 minutes



## 20 représentations depuis 2015

Dans le cadre de manifestations du type Fête de la science, Fête de la nature, évènements thématiques, journées portes ouvertes, activités scolaires et périscolaires :

Conseil Général 13 (depuis 2015-2017)

Commune de Meyreuil (13590)

Badaboum Théâtre à Marseille.

# Qui sommes-nous ?

Nous sommes raconteurs de sciences et formateurs à la prise de parole en public.

Conférenciers, auteurs, concepteurs, rédacteurs nous invitons le public à découvrir, expérimenter, échanger autour des sciences au sein d'activités culturelles pour tous et dans le cadre d'activités de Teambuilding.

Nous partageons cette expérience des publics et du storytelling dans nos formations pour des prises de paroles en public claires, impactantes et authentiques.

## **TOILE DE FOND** **Médiation culturelle des sciences & Formation**

### **Clara Bensoussan**

185, chemin du Vallon de l'Oriol  
13007 Marseille  
06 63 73 66 86  
[clara.bensoussan@toiledefond.fr](mailto:clara.bensoussan@toiledefond.fr)



### **Alexandra de Kaenel**

10, rue Branly  
44000 Nantes  
06 20 35 29 81  
[alexandra.dekaenel@toiledefond.fr](mailto:alexandra.dekaenel@toiledefond.fr)