



Théâtre de science



Toile de fond
www.toiledefond.fr

Marseille : Clara Bensoussan

clara.bensoussan@toiledefond.fr

06 63 73 66 86

Paris : Alexandra de Kaenel

alexandra.de-kaenel@toiledefond.fr

06 20 35 29 81

Qui se cache dans l'ombre de celle qui apparaît comme la dame en noir au regard troublant, dont le génie à l'origine d'une révolution scientifique fait naître une nouvelle science et une nouvelle thérapeutique ?
Au-delà du mythe, de la figure symbolique et des découvertes scientifiques qu'elle incarne, découvrez Marie Curie comme vous ne l'imaginiez pas !
Ceux qui l'ont côtoyée vous dévoilent sa détermination, ses peurs, ses colères, sa sensibilité, son courage, son désespoir et ses amours aussi. Laissez-vous emporter au cœur du plus intime de la vie passionnée et tragique de ce grand nom de la science, une femme avant tout.

Description de l'action



Concept

Une formule en 2 temps qui a fait ses preuves et donne une richesse particulière à l'action.

- Une forme théâtrale

Elle présente une galerie de personnages qui se succèdent de saynètes en saynètes pour dresser le portrait atypique, surprenant et néanmoins fidèle de l'une des premières femmes à conquérir la reconnaissance du monde scientifique et au-delà, à s'inscrire dans l'histoire. C'est une mise en bouche pour aborder le contenu scientifique en douceur, pour interroger et chatouiller les curiosités.

- Un temps d'échange

Suite à la représentation une rencontre avec un scientifique ou un médiateur culturel des sciences permet de renouer avec le public en lui donnant la parole. Ce sera l'occasion de répondre aux questions suscitées par le spectacle, la thématique, les connaissances des uns et des autres.

Objectifs

Cette initiative a pour but de :

- proposer un regard original sur la science en croisant les approches culturelles ;
- présenter la femme qui se trouve dans l'ombre de la scientifique ;
- montrer les liens réciproques qui existent entre la société et l'univers des sciences pour révéler l'aspect humain de cette discipline ;
- se divertir en découvrant l'histoire d'une découverte scientifique majeure
- inscrire la physique et la chimie dans un contexte

Thèmes

Le spectacle présente l'aventure humaine d'une femme de science.

L'échange qui suit le spectacle permet d'aborder les thèmes suivants :

- Radioactivité : découvertes, enjeux, applications et conséquences.
- Évolution du statut de la femme dans l'histoire des sciences, de l'accès au savoir et de la société.

Public

Public scolaire (collégiens à partir de la 4^e et lycéens) & Public familial

Durée

Spectacle : 50 minutes

Débat : 30 à 40 minutes

Equipe

Texte et adaptation : *Coline Aunis et Alexandra de Kaenel*

Conseil scientifique : *Kamil Fadel, responsable de l'unité Physique au Palais de la découverte*

Comédienne : *Coline Aunis*

Extrait

Miss Lane : Comment Mister Lengros ? -...- Pourquoi s'intéresser à cette campagne de presse ? Parce que Missy organisa finalement une véritable tournée de star ! Et le mythe de Marie Curie se créa petit à petit. Missy n'hésita pas à utiliser les superlatifs et les exagérations. Elle décrit Marie Curie vivant dans la pauvreté, dont le génie était d'autant plus louable que cette scientifique devait se battre contre des conditions de vie et de travail déplorables, avec un salaire misérable... Et cela toucha beaucoup de gens évidemment ! Même si c'était loin d'être vrai Mister Lengros, mais ça, c'est la presse... À la fin de cette incroyable tournée qui dura 7 semaines tout de même, Marie Curie est reçue à la Maison-Blanche où le président Harding lui remet solennellement et symboliquement le gramme de radium. Rendez-vous bien compte Mister Lengros que l'image que nous avons de Marie Curie aujourd'hui est presque directement issue de cette campagne de presse américaine. Il est aussi intéressant de noter que les Français qui, quelques années auparavant, voulaient chasser cette étrangère polonaise hors de leur territoire, redeviennent soudain particulièrement fiers de son appartenance à la France et la décrivaient comme un génie français.

Accueil technique

Intervention dans les écoles, universités, médiathèques, bibliothèques, centres culturels et scientifiques, théâtres.

Contraintes techniques :

Plateau : Ouverture : 6 m minimum
 Profondeur : 5 m minimum

Lumière : Eclairages scène : plein feux fixe (et salle dans le noir).

Références

- **Les représentations à venir :**

Tournée dans les établissements scolaires des BDR en 2016-2017 via le CG13 :

(Les horaires sont en train d'être précisés)

lundi 15 mai autour de 10h au Collège Seyssaud
Boulevard Joliot Curie, 13250 Saint-Chamas

mardi 16 mai autour de 10h00 au Collège Couges
Avenue Pasteur, 13380 Plan-de-Cuques

mercredi 17 mai autour de 10h00 au Collège Milhaud
6 Boulevard Louis Armand, 13012 Marseille

jeudi 18 mai autour de 14h00 au Collège Wallon
Boulevard Léo Lagrange, 13500 Martigues

Fête de la science 2017

vendredi 13 octobre en soirée, Salle Jean Monnet, 13590 Meyreuil

(Les horaires sont en train d'être précisés)

- **Les représentations passées :**

Plus de 60 représentations depuis 2005

Palais de la découverte, CEA, CNAM Pays de la Loire, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, Université de Picardie, Centrale nucléaire de Cruas-Meysse, Commune de Trets, Conseil Général 04, tournée annuelle dans les établissements scolaires des BDR via le Conseil Général 13 depuis 2013.

Label

Le projet a reçu le label de l'année internationale de la chimie 2011.



La presse en parle...

Haute Provence Info

Vendredi 21 Octobre 2011

DEPARTEMENT 04

FORUM

Les femmes à la fête (de la science)

Elle est dans la science ce que le poulet est en Inde. Marie Curie est sans doute l'une des représentantes les plus importantes de la gent féminine dans le monde de la

recherche. Ce n'est pas un hasard si le forum départemental de la science qui se tenait la semaine dernière dans les Alpes-de-Haute-Provence avait choisi comme tête de gondole

de ses manifestations la représentation de la pièce *Le petit monde de Marie Curie*.

C'est sur la scène de l'espace culturel de la bonne fontaine de Forcalquier, face à un public de collégiens et de lycéens que s'est produite la comédienne Coline Aunis. Seule en scène, elle incarne une kyrielle de personnages, dont la jeune Camille Lapage qui entreprend d'écrire un ouvrage sur la vie de la scientifique, mais sans se borner à la traiter par le prisme de ses découvertes. « *Il est question d'évoquer sa vie de femme* », note l'actrice. Et c'est réussi puisque le jeu de questions-réponses suivant la représentation a montré l'intérêt des jeunes pour l'histoire de Marie Curie.

C'est ensuite une table ronde qui s'est tenue sur la scène de l'ECBF et

dont le sujet était « Femmes et sciences : l'improbable équation ? ». Un sujet pour réfléchir sur la présence encore trop minoritaire du beau sexe dans le monde de la recherche. Une discussion où un homme est

intervenu, non des moindres, Pierre Jolliot-Curie, petit-fils de la scientifique. Gageons que les différentes manifestations auront donné des idées à quelques jeunes filles.

Alexandre JEAN