



TOILE DE FOND PRÉSENTE

LE PETIT MONDE DE MARIE CURIE

SUIVI D'UNE RENCONTRE
AVEC UN SCIENTIFIQUE

TEXTE & ADAPTATION SCÉNIQUE
COLINE AJNIS & ALEXANDRA DE KAENEL
INTERPRÉTATION COLINE AJNIS

Qui se cache dans l'ombre de celle qui apparaît comme la dame en noir au regard troublant, dont le génie à l'origine d'une révolution scientifique fait naître une nouvelle science et une nouvelle thérapeutique ?

Au-delà du mythe, de la figure symbolique et des découvertes scientifiques qu'elle incarne, découvrez Marie Curie comme vous ne l'imaginiez pas !

Ceux qui l'ont côtoyée vous dévoilent sa détermination, ses peurs, ses colères, sa sensibilité, son courage, son désespoir et ses amours aussi. Laissez-vous emporter au cœur du plus intime de la vie passionnée et tragique de ce grand nom de la science, une femme avant tout.

LE CONCEPT

Une formule en 2 temps qui a fait ses preuves et donne une richesse particulière à l'action.

- **Une forme théâtrale**

Elle présente une galerie de personnages qui se succèdent de saynètes en saynètes pour dresser le portrait atypique, surprenant et néanmoins fidèle de l'une des premières femmes à conquérir la reconnaissance du monde scientifique et au-delà, à s'inscrire dans l'histoire.

C'est une mise en bouche pour aborder le contenu scientifique en douceur, pour interroger et chatouiller les curiosités.

- **Un temps d'échange**

Suite à la représentation une rencontre avec un scientifique ou un médiateur culturel des sciences permet de renouer avec le public en lui donnant la parole. Ce sera l'occasion de répondre aux questions suscitées par le spectacle, la thématique, les connaissances des uns et des autres.

L'ACTION

Objectifs

- Proposer un regard original sur la science en croisant les approches culturelles ;
- Présenter la femme qui se trouve dans l'ombre de la scientifique ;
- Montrer les liens réciproques qui existent entre la société et l'univers des sciences pour révéler l'aspect humain de cette discipline ;
- Se divertir en découvrant l'histoire d'une découverte scientifique majeure ;
- Inscrire la physique et la chimie dans un contexte.

Public

Public familial

Public scolaire (collégiens à partir de la 4^e et lycéens)

Durée

Spectacle : 50 minutes

Débat : 30 minutes



LES THÉMATIQUES

Thème du spectacle

L'aventure humaine d'une femme de science.

Thématiques scientifiques possiblement abordées au cours de l'échange

Radioactivité : découvertes, enjeux, applications et conséquences.

Évolution du statut de la femme dans l'histoire des sciences, de l'accès au savoir et de la société.

UN EXTRAIT

Miss Lane : Comment Mister Lengros ? -...- Pourquoi s'intéresser à cette campagne de presse ? Parce que Missy organisa finalement une véritable tournée de star ! Et le mythe de Marie Curie se créa petit à petit. Missy n'hésita pas à utiliser les superlatifs et les exagérations. Elle décrivit Marie Curie vivant dans la pauvreté, dont le génie était d'autant plus louable que cette scientifique devait se battre contre des conditions de vie et de travail déplorables, avec un salaire misérable... Et cela toucha beaucoup de gens évidemment ! Même si c'était loin d'être vrai Mister Lengros, mais ça, c'est la presse... À la fin de cette incroyable tournée qui dura 7 semaines tout de même, Marie Curie est reçue à la Maison-Blanche où le président Harding lui remet solennellement et symboliquement le gramme de radium. Rendez-vous bien compte Mister Lengros que l'image que nous avons de Marie Curie aujourd'hui est presque directement issue de cette campagne de presse américaine. Il est aussi intéressant de noter que les Français qui, quelques années auparavant, voulaient chasser cette étrangère polonaise hors de leur territoire, redevaient soudain particulièrement fiers de son appartenance à la France et la décrivaient comme un génie français.



L'ACCUEIL TECHNIQUE

Lieu

Intervention dans les écoles, universités, médiathèques, bibliothèques, centres culturels et scientifiques, théâtres.

Contraintes techniques :

Plateau : Ouverture : 6 m minimum

Profondeur : 5 m minimum

Lumière : Éclairages scène : plein feux fixe (et salle dans le noir).

L'ÉQUIPE

Texte & Adaptation scénique

Coline Aunis & Alexandra de Kaenel

Conseil scientifique

Kamil Fadel, responsable de l'unité Physique au Palais de la découverte

Distribution

Coline Aunis



NOS RÉFÉRENCES

Label de l'année internationale de la chimie en 2011 :



Représentations à venir

Tournée dans les établissements scolaires des BDR 2018-2019 (Planning à venir)

Plus de 65 représentations depuis 2005

Ils nous font confiance :

Dans le cadre de manifestations du type Fête de la science, Fête de la nature, évènements thématiques, journées portes ouvertes, activités scolaires et périscolaires :

Universcience, le CNAM Pays de la Loire, le CEA, la Centrale nucléaire de Cruas-Meysses, le Conseil Général 13 (depuis 2013), Conseil Général 04, les Universités d'Avignon et de Pays du Vaucluse, de Picardie, les communes de Meyreuil, Trets.



QUI SOMMES-NOUS ?

Toile de fond est une agence de communication des sciences.

Agitateurs de curiosités, déclencheurs d'émotions, fédérateurs d'échange et de partage c'est en douceur, en surprise et en humour que nous accompagnons vos publics au cœur de contenus scientifiques poussés.

Toile de fond est dirigée par deux scientifiques de formation, Clara et Alexandra dont la complicité a commencé sur les bancs de l'Université Denis Diderot. Passionnées par tout ce que les sciences offrent à découvrir, elles se sont tournées vers un master de communication scientifique et technique et se consacrent depuis à mettre les sciences en histoire, en scènes, en image et en humour pour les partager avec le plus grand nombre.

Depuis sa création, Toile de fond s'applique à surprendre et titiller la curiosité des uns et des autres en se jouant des a priori et des idées reçues pour initier des moments de plaisir et de découverte autour des sciences.

L'agence développe ses projets sur des supports variés : la vidéo, le multimédia, le théâtre, la médiation orale, les expositions, la rédaction de textes et s'implique dans la formation à la prise de parole en public. Ses créations propres ou sur mesure tournent dans différentes villes de France.

TOILE DE FOND

Agence de médiation culturelle des sciences

Clara Bensoussan

28, rue François Arago

13005 Marseille

06 63 73 66 86

clara.bensoussan@toiledefond.fr



Alexandra de Kaenel

10, rue Branly

44000 Nantes

06 20 35 29 81

alexandra.dekaenel@toiledefond.fr